[CATAL]OGUE

MEUBLES

ANCIENS & ARTISTIQUES

OBJETS D'ART

Tableaux, Aquarelles, Gravures

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION DE

Madame CLAES

NOTAIRE :
Me HEREMANS
Rue de la Chancellerie, 10
BRUXELLES

EXPERTS :
MM. J. & A. LE ROY Frères
12, place du Musée, 12
BRUXELLES

CATALOGUE

MEUBLES

ANCIENS & ARTISTIQUES

DÉCORATION ET MOBILIER DE SALON

ÉPOQUE LOUIS XVI

BRONZES, CUIVRES

PORCELAINES, FAIENCES

de Saxe, de Croenenburg, de Chine, du Japon, etc.

ARGENTERIES

Marbres, Tableaux, Aquarelles, Gravures

ÉVENTAILS, OBJETS DIVERS

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION DE

MADAME CLAES

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

AU CHATEAU DE LEMBECQ-LEZ-HAL

les Mercredi 20, Jeudi 21, Vendredi 22

Samedi 23 et Lundi 25 Mars 1901. chaque fois à 1 heure de relevée

Par le ministère de Me **HEREMANS**, Notaire, rue de la Chancellerie, 10

A BRUXELLES

Experts : MM. J. et A. LE ROY, FRÈRES

PLACE DU MUSÉE, 12, A BRUXELLES

Le Catalogue se distribue en l'étude du Notaire Heremans prénommé et chez les dits Experts

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
SAMEDI 16 & DIMANCHE 17 MARS 1901	LUNDI 18 MARS 1901

DE 10 HEURES A 4 HEURES

Les argenteries seront exposées en outre les jeudi 21. vendredi 22 et samedi 23 mars, de 10 heures à midi

NOTA. — *La vente commencera immédiatement après l'arrivée du train partant de Bruxelles-Midi à 12 heures 28.*

Le Château de Lembecq est situé à 5 minutes de la gare du chemin de fer.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.



ORDRE DE LA VENTE

Vacation du mercredi 20 mars 1901

Du n° 90 au n° 209. Porcelaines de Saxe, etc.

Vacation du Jeudi 21 mars 1901

Du n° 210 au n° 290. Porcelaines de Chine, décor monochrome bleu.
Du n° 327 au n° 352. Faïences diverses.
Du n° 437 au n° 451. Eventails.

Vacation du vendredi 22 mars 1901

Du n° 291 au n° 326. Porcelaines du Japon et de Chine, décor polychrome.
Du n° 481 au n° 541. Tableaux, aquarelles, gravures.

Vacation du samedi 23 mars 1901

Du n° 353 au n° 436. Argenteries.
Du n° 452 au n° 480. Objets divers.

Vacation du lundi 25 mars 1901

Du n° 1 au n° 50. Meubles.
Du n° 51 au n° 83. Bronzes et cuivres.
Du n° 84 au n° 89. Marbres. Terres-cuites.

1

HEURES DES TRAINS

Départ.	Arrivée.
BRUXELLES (Midi).	LEMBECQ.
8.23	8.47
9.45	10.08
12.06	12.29
12.28	12.49
13.52	14.28

LEMBECQ.	BRUXELLES (Midi).
11.24	11.42
11.29	12.08
14.26	14.48
15.18	15.57
17.24	17.43
17.28	17.49
19.28	20.03

MEUBLES

1 DÉCORATION & MOBILIER DE SALON

ÉPOQUE LOUIS XVI

COMPOSÉS DE :

Sept panneaux en damas de soie, fond groseille à décor de fleurs et feuillages, dans des encadrements en bois sculpté et doré à ornements ajourés.

Hauteur :	3,10.			
Largeur :	Un	panneau	de	4,54.
	Deux	panneaux	de	3,40.
	Un	panneau	de	2,16.
	Un	panneau	de	2,23.
	Un	panneau	de	0,56.
	Un	panneau	de	0,64.

Cheminée en bois sculpté peint et doré avec glace.

Haut., 2,90. Larg., 1,50. Prof., 0,38.

Deux glaces trumeaux, cadres en bois sculpté et doré.

Haut., 2,60. Larg., 0,94.

Deux dessus de porte, grisailles sur fond marbré représentant des groupes de femmes et d'amours, dans les mêmes encadrements que les panneaux.

Haut., 0,96. Larg., 1,46. T.

Trois lambrequins en damas de soie avec flèches et patères en bois et bronze ciselé et doré.

Chutes, rinceaux et **guirlandes** en bois sculpté et doré, appliqués comme ornements.

Deux canapés et **douze fauteuils** en bois sculpté et doré, garnis de damas de soie, coussins mobiles.

2 **Deux lustres** en bronze à cinquante-six lumières avec pyramides, pendeloques et palmettes en cristal taillé. Louis XIV.

Diamètre, 1,25.

3 **Console** en bois sculpté et doré à décor de fleurs, pieds à cannelures. Tablette en marbre blanc. Epoque Louis XVI.

Haut., 0,87. Larg., 1,31. Prof., 0,66.

4 **Console** en bois sculpté et doré, tablette en marbre blanc. Epoque Louis XVI.

Haut., 0,89. Larg., 1,00. Prof., 0,55.

5 **Console** en bois sculpté et peint, munie d'un tiroir, tablette en marbre de couleur. Epoque Louis XVI.

Haut., 0,75. Larg., 1,29. Prof., 0,66.

6 **Petite console** de forme contournée en bois sculpté, peint et doré. Tablette en marbre blanc.

Haut., 0,81. Larg., 0,81. Prof., 0,38.

7 **Deux candélabres** à six lumières en métal argenté avec pyramides et pendeloques en cristal taillé.

8 **Horloge** en chêne, cadran marqué Ant. Marsh London.

Haut., 2,78.

9 **Caisse d'horloge** en chêne sculpté.

Haut., 2,55.

10 **Deux glaces** de Venise.

Haut., 0,96. Larg., 0,43.

11 **Deux guéridons** en chêne sculpté.

12 **Quinze chaises** à haut dossier en chêne sculpté, sièges garnis de toile cirée ou de jonc tressé.

13 **Deux tables-consoles** en chêne sculpté.

Haut., 0,79. Larg., 1,52. Prof., 0,51.

14 **Table** en chêne à un tiroir. Epoque Louis XIV.

Haut., 0,66. Larg., 1,00. Prof., 0,72.

15 **Paravent** à quatre feuilles en bois sculpté et ajouré garni de soie brodée. Travail chinois.

16 **Deux candélabres** en chêne sculpté figurant un amour tenant une branche à trois lumières.

17 **Lustre** en cuivre à huit lumières, à pendeloques en cristal taillé.

18 **Huit chaises** en bois sculpté peint vert d'eau et doré, dossier forme de médaillon, garniture de reps gris. Epoque Louis XVI.

19 **Quatre chaises** en bois sculpté et peint, garnies de jonc tressé. Epoque Louis XVI.

20 **Deux fauteuils** et **deux chaises** en bois sculpté peint vert d'eau et doré, garniture de reps gris. Epoque Louis XV.

21 **Fauteuil** en bois sculpté et peint en blanc, garni de cretonne. Epoque Louis XV.

22 **Deux fauteuils** en bois sculpté et peint en blanc, garnis de cretonne. Epoque Louis XVI.

23 **Table** en bois sculpté peint en vert et doré, de forme contournée, tablette en marbre blanc. Epoque Louis XVI.

Haut., 0,75. Larg., 1,30. Prof., 0,66.

24 **Canapé** en bois sculpté peint vert d'eau et doré, garni de reps gris. Epoque Louis XVI.

25 **Tabouret** en bois sculpté. Epoque Louis XVI.

26 **Deux fauteuils** en chêne sculpté, garnis de toile cirée.

27 **Quatre glaces.** A diviser.

28 **Six chaises** en chêne sculpté, garnies de toile cirée.

29 **Canapé, deux fauteuils** et **deux chaises** en chêne sculpté, garnis de jonc tressé ou de reps.

30 **Chaise** en chêne sculpté.

31 **Pendule** sur socle en marqueterie et bronze doré.

32 **Buffet** en chêne sculpté à deux vantaux et deux tiroirs.

33 **Commode** à deux tiroirs en chêne, menottes et entrées en cuivre.

34 **Grand meuble** en chêne sculpté à quatre vantaux et un tiroir.

35 **Grand meuble** à trois tiroirs et trois vantaux.

36 **Petite table** à jeu en ancienne marqueterie de bois.

37 **Toilette** miniature en ancienne marqueterie de bois.

38 **Table** en ancienne marqueterie de bois.

39 **Table** en chêne sculpté. Epoque Louis XV.

40 **Table-bureau** en acajou avec baguettes en cuivre.

41 **Secrétaire** en tuya; fûts, chapiteaux de colonnes et entrées de serrures en bronze doré. Epoque Empire.

42 **Grand meuble** en acajou à cinq tiroirs et deux vantaux.

43 **Meuble-vitrine** en ancienne marqueterie de bois.

Haut., 2,03. Larg., 1,34. Prof., 0,34.

44 **Canapé** et **dix-huit chaises** blanc et or. Empire.

45 **Treize patères** en bronze. Empire.

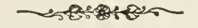
46 **Lustre** en cuivre et cristal. Empire.

47 **Seize rideaux** en vieux damas.

48 **Deux draperies** et **deux tapis** en soie ancienne.

49 **Tapis** de table en soie brodée ancienne.

50 **Tapis** en soie ancienne.



BRONZES & CUIVRES

51 **Pendule** de forme monumentale en marbre blanc et noir et bronze ciselé et doré, ornée de deux figurines de Minerve et Vénus, de deux lions debout, de vases, rinceaux; guirlandes. Elle est surmontée d'un aigle, les ailes étendues, tenant dans ses serres une boule, balancier figurant un soleil. Cadran portant la marque : Folin l'aîné à Paris. Epoque Empire.

Haut., 0,71. Larg., 0,58.

52 **Deux candélabres** en bronze ciselé et doré figurant quatre cariatides adossées soutenant une branche à neuf lumières. Socle en marbre blanc. Style Louis XVI.

53 **Deux branches** appliques à deux lumières en bronze ciselé et doré. Louis XVI.

54 **Pendule** de forme monumentale en marbre blanc et noir et bronze ciselé et doré avec petits médaillons en Wedgwood. Elle est ornée de lyres, de carquois, de guirlandes de fleurs et de fruits et surmontée d'un vase. Cadran marqué : Foullet, à Paris. Epoque Louis XVI.

Haut., 0,55. Larg., 0,39.

55 **Deux candélabres** à trois lumières en marbre blanc et bronze doré ornés de têtes de béliers.

56 **Corbeille** de table en bronze doré à bougies.

57 **Plat** en cuivre sur pied en chêne.

58 **Ecran** en cuivre.

59 **Jardinière** en cuivre.

60 **Chauffe-lit, soufflet** et **une petite lanterne** en cuivre.

61 **Deux boîtes** à tabac, **une lanterne** et **un cendrier** en cuivre.

62 **Bougeoir, lanterne, cendrier** et **cruche** en cuivre.

63 **Mortier** en cuivre.

64 **Pendule** en marbre noir surmontée d'une figurine d'enfant en bronze.

65 **Deux coupes** en bronze et marbre.

66 **Samovar** en cuivre.

67 **Plateau** en bronze ajouré.

68 **Lustre** en cuivre à six lumières.

69 **Deux candélabres** en bronze argenté.

70 **Porte-bouquet** en bronze japonais.

71 **Chien** en bronze de Mène.

72 **Figurine** de cavalier en bronze.

73 **Lampe, lion, figurine, petit vase** en bronze et **presse-papiers,** ivoire et bronze.

74 **Jardinière** en bronze japonais.

75 **Buste** d'homme en bronze. Signé E. B.

76 **Pendule** en bronze doré surmontée d'un groupe de deux figures. Empire.

77 **Petite pendule** en bronze. Empire.

78 **Deux bougeoirs** en bronze brun. Empire.

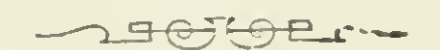
79 **Pendule** en bronze doré ornée d'un groupe : l'amour maternel. Empire.

80 **Petite pendule** en marbre et bronze.

81 **Pendule** en bronze.

82 **Deux chandeliers**, amours, bronze et marbre.

83 **Jardinière** en cuivre rouge.



Marbres, Terres-cuites

84 **Groupe** en marbre blanc : le chien blessé. Signé S. M. Benzoni f Roma 1861. Socle en marbre blanc.

Haut., 1,90.

85 **Buste** en marbre blanc. Empereur romain.

Haut., 0,75.

86 **Statue** en marbre blanc : la nuit. Signé Cyp. Godebski 1866. Socle en marbre gris.

Haut., 2,90.

87 **Groupe** en terre artificielle, d'après Carrier-Belleuse. Fracturé.

88 **Figurine** en terre cuite par Léopold Harzé 1876. « Comme petite mère. »

89 **Deux lions** héraldiques en pierre.

Haut., 0,80.



PORCELAINES DE SAXE, CROENENBURG TOURNAI, ETC.

90 **Figurine** : marchande de gâteaux. Vieux Saxe.

91 **Figurine** de tonnelier. Vieux Saxe.

92 **Groupe** de trois figures : allégorie de l'amour. Restauré. Vieux Croenenburg.

93 **Deux figurines** d'amour. Vieux Berlin.

94 **Deux figurines** : joueur de luth et joueuse de vielle. Saxe.

95 **Deux groupes** de deux chevaux. Saxe.

96 **Deux bustes** : Marie-Antoinette et Louis XVI. Sèvres.

97 **Deux sucriers** à décor d'oiseaux et ornés de têtes de béliers. Saxe. Monture en bronze doré.

98 **Glace**, cadre en porcelaine de Saxe à décor de guirlandes de fleurs et figures en relief.

99 **Glace**, cadre avec appliques en porcelaine de Saxe, décor de fleurs et amours en relief.

100 **Glace**, cadre en porcelaine de Saxe, décor de fleurs, oiseaux et amours en relief.

101 **Lustre** à vingt-huit lumières en Saxe.

102 **Pendule** en porcelaine de Saxe à ornements rocailles et groupe de figures.

103 **Deux vases** couverts en porcelaine de Saxe, guirlandes de fleurs et fruits et amours en relief.

104 **Deux plats** ovales, bordure à vannerie, décor d'oiseaux et insectes. Un restauré. Vieux Croenenburg.

105 **Deux plats** ronds, bordure contournée à vannerie, décor de fleurs. Vieux Saxe.

106 **Plat**, décor de fleurs. Vieux Paris.

107 **Plat** creux octogonal, décor de fleurs. Vieux Saxe.

108 **Deux assiettes**, décor de fleurs. Vieux Paris.

109 **Six assiettes** bordure ajourée, décor d'oiseaux. Berlin.

110 **Trois assiettes** profondes, décor d'oiseaux et insectes. Vieux Saxe.

111 **Deux assiettes** fond rouge, bordure ajourée, décorées d'un médaillon à personnages. Saxe.

112 **Deux assiettes** du même genre, fond bleu. Saxe.

113 **Assiette** du même genre, fond bleu turquoise. Saxe.

114 **Assiette**, oiseaux en relief. Saxe.

115 **Quatre petits compotiers.**

116 **Deux grands plats**, bordure contournée, décor monochrome bleu. Vieux Tournai.

117 **Deux plats**, bordure à vannerie, décor monochrome bleu. Vieux Tournai.

118 **Deux plats**, décor monochrome bleu. Vieux Tournai. Varia.

119 **Deux vases**, fleurs et amours en relief.

120 **Porte-bouquet**, genre Saxe.

121 **Jardinière** et **deux vases** en porcelaine, fond rose à médaillons à sujets, monture en bronze.

122 **Quatre plats** ronds divers, **deux compotiers, dix-neuf assiettes** plates et **dix-neuf assiettes** creuses, bordure à vannerie, décor de fleurs. Vieux Croenenburg.

123 **Plat, quatre compotiers** ovales et **vingt-deux assiettes** plates, bordure à vannerie, décor de fleurs. Vieux Croenenburg.

124 **Cent trente-huit assiettes** à dessert. Saxe.

125 **Quatorze assiettes**, bordure ajourée, fond vannerie. Saxe.

126 **Service à dessert**, bordure ajourée, décor de sujets à personnages : **dix plats** carrés, **huit plats** ronds, **sept plats** ovales. Saxe.

127 **Vingt-quatre assiettes**, bordure ajourée, décor d'oiseaux. Saxe.

128 **Sept plats** ovales, fleurs en relief, décor de personnages. Saxe.

129 **Huit corbeilles**, forme feuille, décor d'oiseaux. Saxe.

130 **Service à dessert** : **sept corbeilles** montées, en bronze et **vingt-quatre assiettes** octogonales, décor d'oiseaux. Vieux Saxe.

131 **Quatre corbeilles,** décor de fleurs. Saxe.

132 **Sept corbeilles** ajourées, fleurs en relief. Saxe.

133 **Quatre corbeilles** ajourées sur pied. Saxe.

134 **Quatre corbeilles** forme panier. Berlin.

135 **Cinq corbeilles** forme panier. Saxe.

136 **Service** en porcelaine de Amstel, décor d'insectes, composé de : **vingt-quatre assiettes, une corbeille, huit plats** carrés, **quatre plats** ronds, **deux plats** forme coquille, **deux plats** forme cœur, **quatre raviers** et **deux sucriers.**

137 **Sucrier, dix-sept tasses** et **soucoupes,** décor à l'encre de Chine. Vieux Bruxelles. Sucrier fêlé, deux tasses fracturées.

138 **Neuf corbeilles** avec **plateaux, quatre corbeilles** et **deux plateaux,** varia, décor monochrome bleu. Faïence de Luxembourg.

139 **Plat,** décor de fleurs. Vieux Saxe.

140 **Deux tasses** et **soucoupes, sucrier** et **huilier.** Vieux Tournai.

141 **Deux jardinières,** fleurs en relief et oiseaux. Saxe.

142 **Deux rafraîchissoirs** du même genre. Saxe.

143 **Deux rafraîchissoirs** à anses, décor d'insectes et oiseaux. Saxe.

144 **Deux cache-pot,** décor d'oiseaux. Saxe.

145 **Corbeille** ronde, fleurs en relief. Saxe.

146 **Petit plat.** Saxe.

147 **Sonnette.** Saxe. Fracturée

148 **Jardinière** genre Sèvres.

149 **Groupe** de trois carlins. Saxe.

150 **Douze tasses** à anse avec **soucoupes**, décor de fleurs. Saxe.

151 **Six tasses** avec **soucoupes**, décor de fleurs. Saxe.

152 **Trois tasses** couvertes à anse avec **soucoupes.** Varia. Saxe.

153 **Quatre tasses** avec **soucoupes.** Varia. Saxe.

154 **Huit tasses** à anse, décor de fleurs. Saxe.

155 **Six soucoupes.** Bruxelles.

156 **Deux corbeilles** ajourées. Croenenburg.

157 **Deux figurines** sous des tonnelles, genre Saxe.

158 **Deux salières** ornées d'une figurine. Berlin. Une anse fracturée.

159 **Deux salières.** Berlin. Une fracturée.

160 **Tête-à-tête** décoré de sujets. Berlin.

161 **Bol** à bouillon, oiseaux et fleurs en relief. Saxe.

162 **Théière, bol** et **pot au lait.** Saxe.

163 **Cafetière.** Saxe.

164 **Trois assiettes** décor de guirlandes de fleurs, pâte tendre. Vieux Sèvres.

165 **Trois assiettes** porcelaine de Paris. Varia. Une restaurée.

166 **Tasse** avec **soucoupe** et **assiette,** genre Tournai.

167 **Théière, pot au lait, sucrier, bol, soucoupe, douze tasses** et **dix soucoupes.** Amstel.

168 **Six tasses** à anse avec **soucoupes.** Saxe.

169 **Cafetière, théière, bol, pot au lait, boîte à thé, petit plat, sucrier, douze tasses** et **soucoupes,** décor de fleurs en rouge. Vieux Saxe. Légères restaurations.

170 **Deux cache-pot,** décor de feuillage en relief. Saint-Cloud.

171 **Sonnette, salière, trois cuillères, deux petits cache-pot, petite tasse** et **soucoupe.** Saxe.

172 **Cafetière,** décor de fleurs en rouge. Vieux Höchst.

173 **Trois tasses** à anse et **soucoupes.** Varia. Saxe.

174 **Deux pots au lait** varia et **tasse.** Höchst. Fracturés.

175 **Sept tasses** à anse et **soucoupes.** Varia. Saxe.

176 **Deux tasses** à anse et **soucoupes.** Saxe.

177 **Groupe** de deux figures : allégorie de l'amour. Saxe. Restauré.

178 **Groupe** : l'ivresse de Silène. Saxe.

179 **Groupe** de deux danseurs. Vieux Saxe. Restauré.

180 **Groupe** : chinois et femme. Saxe.

181 **Deux figurines** dans un nuage. Saxe. Restaurées.

182 **Groupe** de deux figures : musiciens. Saxe.

183 **Groupe** de trois figures : musiciens et danseur. Saxe.

184 **Groupe** : jardinier et bouquetière. Saxe.

185 **Figurine** de bouquetière. Saxe.

186 **Figurine** de jeune garçon. Saxe.

187 **Deux figurines** : bouquetière et jardinier.

188 **Deux figurines** de jeunes filles. Saxe.

189 **Figurine** : marchand de pommes. Saxe.

190 **Groupe** : Bacchus et faune. Saxe.

191 **Deux figurines** d'arlequins. Vieux Saxe. Restaurées.

192 **Deux cache-pot.** Genre Tournai.

193 **Deux petits vases** bleu turquoise. Genre Tournai.

194 **Tasse** trembleuse. Venise.

195 **Théière.** Venise.

196 **Solitaire.** Vienne.

197 **Pot au lait.** Saxe.

198 **Tasse, pot au lait** et **sucrier**. Sèvres.

199 **Deux petits cache-pot.** Sèvres 1845.

200 **Deux petites paires de vases** blanc et or. Genre Tournai.

201 **Boîte,** décor de fleurs et sujet. Saxe.

202 **Deux étuis** varia. Saxe.

203 **Porte-montre** en bronze orné de fleurs en Saxe.

204 **Tabatière.** Saxe.

205 **Deux candélabres** ornés de deux figures. Saxe. Restaurés.

206 **Petit candélabre.** Saxe et bronze.

207 **Groupe** de danseurs. Saxe. Fêlé.

208 **Pendule** ornée d'une figurine d'enfant. Saxe.

209 **Quatre tasses** et **deux soucoupes** varia, **une salière, une boîte** à jetons. Saxe.

ANCIENNES PORCELAINES DE CHINE

DÉCOR MONOCHROME BLEU

---

210 **Deux plats**, décor à compartiments de fleurs, entourés d'un encadrement en étain.

211 **Deux plats**, décor de fleurs et oiseaux.

212 **Deux plats** creux, décor de fleurs.

213 **Deux plats**, décor de fleurs et corbeille fleurie. Un fêlé.

214 **Sept plats** de diverses grandeurs, décor de fleurs. Six fêlés.

215 **Huit plats** ovales de diverses grandeurs, décor de fleurs. Trois fêlés. Canton.

216 **Quatre plats** ovales, bordure contournée, décor de fleurs. Un fêlé. Canton.

217 **Trois plats** octogonaux, décor de paysage. Canton.

218 **Deux plats** ovales, décor de paysage et oiseaux. Canton.

219 **Plat** creux octogonal, décor de paysage et animaux. Fêlé. Canton.

220 **Plat** creux ovale, décor de paysage et figures. Canton.

221 **Plat** octogonal, décor de paysage et habitation. Canton.

222 **Deux plats** ronds, varia, décor de fleurs. Fêlés.

223 **Plat,** décor de paysage et figures.

224 **Quatre plats** divers. Trois endommagés.

225 **Trois assiettes,** décor de fleurs. Deux fêlées.

226 **Dix assiettes** décorées d'une corbeille fleurie.

227 **Deux assiettes** creuses. Une fêlée.

228 **Sept assiettes** creuses, paysage et habitation. Cinq fêlées.

229 **Trois compotiers.** Fêlés.

230 **Quatre assiettes** creuses octogonales.

231 **Assiette,** décor de corbeille fleurie.

232 **Assiette,** paysage et figures.

233 **Trois compotiers.** Un fêlé.

234 **Trois assiettes.** Varia.

235 **Trois assiettes** et **un compotier.** Varia.

236 **Soupière,** décor de paysage et figures. Canton.

237 **Deux légumiers** avec **plateaux,** décor de figures dans un paysage. Canton.

238 **Cruche,** décor de branches fleuries et oiseaux. Couvercle en argent.

239 **Pot à bière,** décor de fleurs. Couvercle en argent.

240 **Beurrier**, décor de fleurs.

241 **Bol** et **sucrier**. Varia. Anse fracturée.

242 **Deux salières**, décor de figures. Une restaurée.

243 **Trois salières** diverses.

244 **Trois salières** et **deux cendriers**. Varia.

245 **Soupière**, décor de paysage et habitation. Canton. Fracturée.

246 **Trois bouteilles** décor de fleurs. Col coupé.

247 **Deux petites potiches** couvertes.

248 **Deux vases**. Varia.

249 **Deux vases**. Varia.

250 **Lot** : beurrier, cruchon et deux saucières. Canton. Fracturés.

251 **Bouteille** à long col.

252 **Bol**. Fêlé.

253 **Cornet** à côtes.

254 **Vase** à torsade.

255 **Deux vases** et **beurrier**. Fracturés.

256 **Deux petites potiches**. Une fracturée.

257 **Trois légumiers**. Canton. Un sans plateau.

258 **Légumier**. Canton.

259 **Deux saladiers**. Canton.

260 **Deux soupières.** Canton.

261 **Soupière** avec plateau, décor de paysage avec habitation. Canton.

262 **Deux cornets,** décor de paysage.

263 **Deux potiches,** décor de vases fleuris. Une fêlée au col.

264 **Thèière,** couvercle fracturé.

265 **Sept assiettes** creuses. Canton. Trois fêlées.

266 **Sept tasses** et **onze soucoupes** octogonales, décor de figures.

267 **Grand bol,** décor de fleurs et figures.

268 **Douze soucoupes.** Varia.

269 **Tasses** et **soucoupes.** Varia. Modernes.

270 **Tasses** et **soucoupes.** Varia.

271 **Treize assiettes,** décor de paysage.

272 **Quatre plats** creux.

273 **Trois plats** octogonaux.

274 **Deux saladiers.** Canton.

275 **Sept plats** octogonaux. Canton. Trois fracturés.

276 **Saladier.** Canton.

277 **Deux légumiers.** Canton.

278 **Trois petits plats** creux. Varia.

279 **Quatre jardinières.** Varia.

280 **Bouteille, cornet** et **bol.**

281 **Lot** d'objets divers.

282 **Six tasses** avec **soucoupes,** bleu et or. Vieux Chine. Deux tasses et deux soucoupes fêlées.

283 **Deux flacons.** Vieux Chine bleu.

284 **Deux flacons.** Vieux Chine bleu.

285 **Trois flacons.** Varia. Vieux Chine bleu.

286 **Trois boîtes** et **un sucrier.** Varia. Vieux Chine bleu.

287 **Trois potiches.** Varia. Vieux Chine bleu.

288 **Quatre petites potiches.** Varia. Vieux Chine bleu.

289 **Quatre flacons.** Varia. Vieux Chine bleu.

290 **Lot** d'objets divers.



PORCELAINES DU JAPON ET DE CHINE

DÉCOR POLYCHROME

291 **Cinq assiettes** creuses, bordure à fleurs en céladon blanc; au centre, un combat de coqs. Deux fêlées. Vieux Chine.

292 **Deux assiettes** plates de même décor. Vieux Chine.

293 **Deux assiettes** octogonales, décor de fleurs et coqs. Fêlées. Vieux Chine.

294 **Assiette** octogonale, décor de fleurs et coq. Vieux Chine.

295 **Six petits plats.** Vieux Chine. Compagnie des Indes.

296 **Trois potiches,** décor d'arbustes fleuris. Deux sans couvercle. Une fêlée. Vieux Chine.

297 **Trois petites potiches,** décor de fleurs. Une sans couvercle, deux fêlées, un couvercle fracturé. Vieux Chine.

298 **Chocolatière,** décor d'objets mobiliers. Vieux Chine.

299 **Deux théières** sur pied, décor de fleurs. Vieux Japon.

300 **Théière,** décor de fleurs. Vieux Japon.

301 **Théière** octogonale. Vieux Japon.

302 **Théière,** médaillon en relief. Vieux Chine.

303 **Trois théières,** varia. Couvercles dépareillés. Vieux Chine.

304 **Bol** couvert, famille verte. Vieux Chine. Restauré.

305 **Trois tasses** et **soucoupes.** Varia. Vieux Chine. Une tasse fêlée.

306 **Cinq tasses** et **six soucoupes.** Vieux Japon.

307 **Assiette,** décor de paysage et fleurs. Fêlée. Vieux Chine.

308 **Neuf soucoupes.** Varia. Vieux Chine.

309 **Quatre tasses** et **neuf soucoupes.** Varia. Vieux Japon.

310 **Tasse** et **soucoupe,** décor à l'encre de Chine. Vieux Chine.

311 **Pot au lait,** décor de fleurs. Vieux Chine.

312 **Pot au lait, burette, sucrier.** Varia. Vieux Japon. La burette fracturée.

313 **Deux plats,** décor de fleurs et corbeilles fleuries. Vieux Japon.

314 **Service** composé de : compotier, bol et plateau, théière, boite à thé, pot au lait, deux cendriers, bol couvert, onze tasses et dix soucoupes, et quatre tasses à anse. Chine. Quelques pièces fêlées et ébréchées.

315 **Deux plats,** décor de paysage et figures. Vieux Chine.

316 **Grand vase** en Satzouma. Moderne.

317 **Plat.** Chine moderne.

318 **Lot** de flacons et **vases** modernes.

319 **Lot** de porcelaines modernes.

320 **Deux plats** ovales. Chine. Compagnie des Indes.

321 **Tasse** couverte et **deux cornets.** Varia.

322 **Trois tasses** avec **soucoupes.** Chine polychrome.

323 **Six tasses** et **soucoupes.** Varia. Chine polychrome.

324 **Quatorze soucoupes** diverses. Chine.

325 **Deux tasses** et **un pot au lait.** Varia. Vieux Chine polychrome.

326 **Six petits vases.** Varia. Vieux Chine.



FAÏENCES DIVERSES

327 **Cornet.** Vieux Delft bleu. Fêlé.

328 **Vasque,** genre Delft bleu.

329 **Cinq vases.** Vieux Delft bleu. Endommagés.

330 **Deux cache-pot.** Fracturés.

331 **Deux pintes** en faïence. Varia. Couvercles en étain.

332 **Deux cruches,** couvercles en étain. Une fracturée.

333 **Cruche** avec inscription.

334 **Deux vases** et **un cornet.** Vieux Delft bleu.

335 **Petite jardinière** en faïence.

336 **Deux potiches** et **un cornet.** Vieux Delft bleu.

337 **Trois petits vases** idem.

338 **Cafetière** en terre de Namur.

339 **Vase.** Vieux Delft bleu.

340 **Salière.** Luxembourg.

341 **Deux égouttoirs.** Delft bleu.

342 **Saladier.** Delft bleu.

343 **Lampe** en Delft.

344 **Vase** en Delft.

345 **Porte-bouquet** en terre décorée.

346 **Soupière** en Luxembourg.

347 **Ecritoire** en faïence polychrome et étain.

348 **Quatre assiettes** et **objets divers** en faïence.

349 **Soupière,** décor monochrome bleu. Luxembourg.

350 **Deux cache-pot.** Luxembourg.

351 **Trois potiches.** Varia. Vieux Delft bleu.

352 **Deux cornets.** Vieux Delft bleu.

ARGENTERIES

353 **Plateau** ovale à galerie ajourée. Empire.

2e titre. Poids, 2550 gr.

354 **Deux plateaux** ovales à galerie ajourée. Empire.

2e titre. Poids, 1778 gr.

355 **Six dessous de carafe.** Empire.

2e titre. Poids, 612 gr.

356 **Deux saucières** à anse, sur trois pieds à torsades. Louis XV.

1er titre. Poids, 520 gr.

357 **Deux saucières** sur quatre pieds, à deux anses et deux goulots. Louis XIV.

1er titre. Poids, 660 gr.

358 **Deux flambeaux,** tige ornée de quatre bustes. Empire.

2e titre. Poids, 857 gr.

359 **Deux flambeaux,** tige ornée de quatre bustes. Empire.

2e titre. Poids, 820 gr.

360 **Deux flambeaux,** tige ornée de quatre bustes. Empire.

2e titre. Poids, 860 gr.

361 **Deux flambeaux** à décor de feuillages.

1er titre. Poids, 590 gr.

362 **Deux flambeaux** à décor de feuillages.

1er titre. Poids, 590 gr.

363 **Deux flambeaux** tors. Louis XV.

1er titre. Poids, 620 gr.

364 **Deux flambeaux** tors, Louis XV.

1er titre. Poids, 625 gr.

365 **Deux flambeaux** avec bobèches à filets.

1er titre. Poids, 610 gr.

366 **Cafetière-chocolatière** à torsades sur pieds à trois griffes. Louis XV.

1er titre. Poids, environ 1100 gr.

367 **Cafetière** sur trois pieds, ornements et feuillages repoussés. Louis XV.

1er titre. Poids, 940 gr.

368 **Cafetière-chocolatière**. Louis XIV.

1er titre. Poids, environ 600 gr.

369 **Théière**, tubulure en forme de tête d'oiseau. Louis XIV.

1er titre. Poids, environ 600 gr.

370 **Huilier** Louis XVI à guirlandes de perles, galerie ajourée.

1er titre. Poids, 456 gr.

371 **Huilier** à feuillages et galerie ajourée. Louis XVI.

1er titre. Poids, 335 gr.

372 **Huilier** à pieds de biche, Louis XIV.

1er titre. Poids, 477 gr.

373 **Moutardier** et **quatre salières** à griffes, guirlandes et amours. Louis XVI.

1er titre. Poids, 242 gr.

374 **Quatre salières,** pieds de biche, guirlandes et amours. Louis XVI.

1er titre. Poids, 154 gr.

375 **Quatre salières** décorées d'amours sonnant de la trompette. Louis XVI.

1er titre. Poids, 112 gr.

376 **Deux salières,** galerie ajourée. Louis XVI.

1er titre. Poids, 73 gr.

377 **Deux salières** à têtes de bélier et guirlandes. Louis XVI.

1er titre. Poids, 170 gr.

378 **Deux salières** à guirlandes. Louis XVI.

1er titre. Poids, 156 gr.

379 **Deux salières** doubles. Louis XVI.

1er titre. Poids, 211 gr.

380 **Deux salières** ovales à deux anses. Empire.

2e titre. Poids, 192 gr.

381 **Quatre salières** doubles, feuille de vigne.

2e titre. Poids, 1100 gr.

382 **Réchaud** sur trois pieds, orné de têtes. Louis XIV.

1er titre. Poids, 690 gr.

383 **Réchaud** sur trois pieds, ornements à jour. Louis XV.

1er titre. Poids, 237 gr.

384 **Plateau** sur trois pieds à coquilles. Louis XIV.

1er titre anglais. Poids, 460 gr.

385 **Ecuelle** à deux anses avec plateau et couvercle, ornements gravés et médaillons en relief.

1er titre. Poids, 1077 gr.

386 **Sucrier** Louis XV à torsades.

1er titre. Poids, 275 gr.

387 **Huit salières** Louis XV.

1er titre. Poids, 260 gr.

388 **Deux salières** Louis XV.

1er titre. Poids, 97 gr.

389 **Drageoir** à fleurs et ornements repoussés. Louis XV.

1er titre. Poids, 68 gr.

390 **Petit sucrier** forme panier. Empire.

2e titre. Poids, 56 gr.

391 **Crêmier** décoré d'un paysage avec animaux. Louis XV.

1er titre. Poids, 81 gr.

392 **Petit sucrier,** argent martelé.

2e titre. Poids, 56 gr.

393 **Seize boîtes.** A diviser.

1er titre. Poids, 366 gr.

394 **Sucrier** Louis XIV.

1er titre. Poids, 265 gr.

395 **Neuf cuillères**. Style Renaissance. A diviser.

Poids, 825 gr.

396 **Dix cuillères.** Style Renaissance. A diviser.

Poids, 620 gr.

397 **Trois cuillères.** Style Renaissance.

Poids, 184 gr.

398 **Deux cuillères.** Style Renaissance.

Poids, 100 gr.

399 **Six petites cuillères** en vermeil.

Poids, 148 gr.

400 **Trois cuillères.**

Poids, 126 gr.

401 **Douze cuillères**.

Poids, 332 gr.

402 **Douze cuillères** plus petites.

Poids, 245 gr.

403 **Douze petites cuillères** en vermeil.

Poids, 208 gr.

404 **Quatorze petites cuillères** en vermeil.

Poids, 130 gr.

405 **Six petites cuillères** en vermeil.

Poids, 150 gr.

406 **Dix petites cuillères** en vermeil.

Poids 250 gr.

407 **Trois couteaux** et **trois fourchettes** en vermeil.

Poids, 170 gr.

408 **Six grandes cuillères** à sel.

Poids, 54 gr.

409 **Six petites cuillères** à sel.

Poids, 35 gr.

410 **Trois cuillères** à sucre ajourées.

1er titre. Poids, 75 gr.

411 **Cuillère.**

Poids, 35 gr.

412 **Quatre paniers** à jetons.

2e titre. Poids, 387 gr.

413 **Six cadres passe-partout.**

414 **Bol** cristal ancien, garniture argent.

415 **Fermoir.**

Poids, 174 gr.

416 **Boîte** ovale en filigrane.

1er titre. Poids, 190 gr.

417 **Une boîte** ovale en filigrane.

1er titre. Poids, 93 gr.

418 **Trois tabatières.**

Poids, 328 gr.

419 **Deux petits plateaux** ajourés.

Poids, 82 gr.

420 **Couverture de carnet.**

Poids, 119 gr.

421 **Quatre flacons** garnis en argent.

422 **Trois porte-mine** et **un médaillon.**

423 **Petite pendule** en argent émaillé.

Poids brut, 300 gr.

424 **Deux peignes, un sucrier** et **un cachet** en cuivre argenté.

425 **Quatre mouvements de montres.**

426 **Boîte** en or avec camée.

Poids brut, 41 gr.

427 **Trois flacons** garnis or et argent.

428 **Médaillon** en or.

429 **Boîte** en lapis, garniture or.

430 **Boîte** à odeur en or, émail bleu et perles fines.

431 **Porte-plume** garni en or et **deux cachets** garnis d'argent.

432 **Carnet** en argent avec miniature.

433 **Quatre étuis,** varia.

434 **Trois boîtes,** varia.

435 **Encadrement** en or, émail bleu et diamants. Empire.

436 **Deux anneaux** en cuivre, **cachet** et **encadrement.**

ÉVENTAILS

437 **Eventail** Louis XV, monture en nacre, ornements et figures incrustés, feuille à sujet : l'offrande.

438 **Eventail** Louis XVI, monture en ivoire incrusté, feuille à sujet : le baiser.

439 **Eventail** Louis XV, monture en nacre incrustée, feuille à sujet champêtre.

440 **Eventail** Louis XV, monture en ivoire polychromé, feuille à sujet.

441 **Eventail**, monture en ivoire, feuille à sujet : berger et bergère, et médaillon.

442 **Eventail** Louis XV en ivoire, décoré à la gouache : sujet champêtre.

443 **Eventail** Louis XV, monture en ivoire, feuille à sujet et médaillon.

444 **Eventail**, monture en bois.

445 **Eventail** Louis XV, monture en ivoire, feuille : la déclaration.

446 **Eventail** en nacre avec peinture sur soie signée Marcel.

447 **Eventail** en ivoire avec peinture sur soie signée Marcel.

448 **Deux éventails**, bois noir et noyer.

449 **Deux éventails**, un en ivoire et un en écaille.

450 **Eventail** en dentelle de Chantilly noire, monture en écaille.

451 **Eventail** en dentelle de Chantilly noire, monture en écaille incrustée et ajourée.

OBJETS DIVERS

---

452 **Deux vases** en vieux cristal.

453 **Vase** en marbre vert. Fracturé.

454 **Deux soupières** en étain. Varia.

455 **Théière** et **canette** en étain.

456 **Deux plats** en étain.

457 **Deux verres** gravés, **deux petits seaux** et **une petite cruche** en verre.

458 **Plateau** en étain à sujet.

459 **Deux coupes,** varia, en cristal de Bohème. Une fêlée.

460 **Deux porte-bouquet** en cristal de Bohème, pied en cuivre et marbre.

461 **Ecuelle** avec **plateau** en étain.

462 **Trois petits plateaux** et **sept salières** en cristal taillé ancien. Varia.

463 **Trois corbeilles** en verre liégeois.

464 **Verre** en cristal de Bohème.

465 **Deux peignes** en écaille.

466 **Petite cave à liqueurs** en verre et argent.

467 **Médaillon.** Tête de jeune fille, en terre artificielle.

468 **Quatorze flacons** en verre gravé et cristal.

469 **Vingt-et-une assiettes** en étain, bordure unie.

470 **Neuf plats** en étain et **deux égouttoirs.**

471 **Quinze assiettes** en étain, bordure contournée.

472 **Sept plats** idem.

473 **Huit verres** à pied gravés.

474 **Quatre verres** à eau.

475 **Six verres** à vin.

476 **Cinquante-huit verres** rubanés.

477 **Trois verres** à pied. Varia.

478 **Cinq figurines** en ivoire.

479 **Coupe-papier,** manche en cristal.

480 **Chapelet,** style ancien, objet de vitrine, monture en argent.

TABLEAUX

481 VISCONTI

Paysage. Sous bois.

Haut., 2,47. Larg., 3,70. T.

482 MOLS (ROBERT)

Nature morte.

Haut., 0,77. Larg., 0,55. T.

483 INCONNU

Buste d'homme en cuirasse.

Haut., 0,65. Larg., 0,55. T.

484 ÉCOLE HOLLANDAISE

Portrait d'homme.

Haut., 1,23. Larg., 1,00. T.

485 INCONNU

Vue de Venise.

Haut., 0,35. Larg., 0,58. B.

486 D. V.

Dunes.

Haut., 0,31. Larg., 0,57. B.

487 INCONNU

Le passage du gué.

Haut., 0,31. Larg., 0,38. B.

488 FOURMOIS (Théodore)

Paysage avec cours d'eau.

Haut., 0,43. Larg., 0,60. T.

489 D. V.

Dunes.

Haut., 0,13. Larg., 0,20. B.

490 YVON 1863

Bataille de Magenta.

Haut., 0,73. Larg., 1,08. T.

491 INCONNU

Deux têtes de chiens de chasse.

Ovale. Haut., 0,42. Larg., 0,36. T.

492 TSCHAGGENY (Ed.)

Taureau.

Haut., 0,38. Larg., 0,46. B.

493 ROBBE (d'après)

Anes au pâturage.

Haut., 0,41. Larg., 0,62. T.

494 JONES (A.-R.)

Cheval à l'écurie.

Haut., 0,64. Larg., 0,81. T.

495 CLIPPELE (A.)

Paysage avec cours d'eau.

Haut., 0,17. Larg., 0,23. B.

496 VERDEYEN

Fleurs.

Haut., 0,34. Larg., 0,44.

497 Signé DIAZ (N.)

Paysage.

Haut., 0,14. Larg., 0,22 B.

498 VERHEYDEN (J.)

Fleurs dans un verre.

Haut., 0,40. Larg., 0,28. B.

499 ROOS

Marine.

Haut., 0,24. Larg., 0,40. B.

500 F. R.

Plage.

Haut., 0,24. Larg., 0,41. T

501 CAUCHOIS

Fleurs dans un vase.

Haut., 0,39. Larg., 0,31. T.

502 INCONNU

Paysage avec bestiaux.

Haut., 0,33. Larg., 0,27. B.

503 SCHOOP (Henri)

Paysans à la porte d'une auberge.

Haut., 0,16. Larg., 0,21. B.

504 CUSTODI (L.)

Fleurs.

Haut., 0,73. Larg., 0,64. T.

505 Signé COROT

Paysage.

Haut., 0,39. Larg., 0,21. B.

506 GUDIN (H.)

Marine.

Haut., 0,13. Larg., 0,20 B.

507 VAN SEVERDONCK (F.)

Animaux au pâturage.

Haut., 0,62. Larg., 0,80. B.

508 D. V.

Marine.

Haut., 0,20. Larg., 0,33. B.

509 D. V.

Pleine mer.

Haut., 0,15. Larg., 0,25. B.

510 INCONNU

Religieux en prières.

Haut., 0,57. Larg., 0,44. T.

511 COENE (C.)

Le marchand de statuettes.

Haut., 0,65. Larg., 0,73. T.

512 D. V.

Marine. Plage.

Haut., 0,23. Larg., 0,40. B.

513 INCONNU

La tombe d'Ophélie.

Haut., 0,23. Larg., 0,39. B.

514 INCONNU

Paysage

Haut., 0,10. Larg., 0,16. B.

515 VOORDECKER (H.)

Perroquet, fleurs et fruits.

Haut., 0,25. Larg., 0,22. B.

516 D. V.

Marine.

Haut., 0,12. Larg., 0,19. B.

517 INCONNU

Paysage.

Haut., 0,27. Larg , 0,37. T.

518 BREKELENKAMP (D'après)

La marchande de poisson.

Haut., 0,23. Larg., 0,20. B.

519 INCONNU

Sujet galant.

Haut., 0,26. Larg., 0,23. B.

520 INCONNU

Paysage avec vue de village.

Haut., 0,24. Larg., 0,41.

521 SEGHERS

Fleurs.

Haut., 0,78. Larg., 0,63.

AQUARELLES. PASTELS

522 CLAYS (P.-J.)

Marine.

Haut., 0,16. Larg., 0,24.

523 HUBERTI

Paysage avec cours d'eau.

Haut., 0,16. Larg., 0,26.

524 INCONNU

La conversation.

Haut., 0,17. Larg., 0,43.

525 HILDEBRANDT (E.)

Vue du Caire.

Haut., 0,36. Larg., 0,27.

526 HILVERDING

Coucher du soleil.

Haut., 0,27. Larg., 0,45.

527 LAUTERS (P.)

Paysage avec torrent.

Haut., 0,27. Larg., 0,45.

528 HILDEBRANDT (E.)

Vue du Caire.

Haut., 0,35. Larg., 0,24.

529 DELL'ACQUA (Cesare)

Place publique.

Haut., 0,45. Larg., 0,62.

530 CLAYS (P.-J.)

Marine.

Haut., 0,31. Larg., 0,22.

531 LAPITO

Paysage.

Haut., 0,30. Larg., 0.42.

532 R.

Fleurs.

Haut., 0,35. Larg., 0,54.

533 HILVERDING

Marine.

Haut., 0,34. Larg., 0,48.

534 INCONNU

Deux pastels. Jeune fille et jeune garçon.

Haut., 0,72. Larg., 0,55.

535 CALOMATRI (Bath)

Deux gouaches. Episodes de guerre.

Haut., 0,15. Larg., 0,20.

536 INCONNU

Deux gouaches : la main chaude et l'escarpolette.

Haut., 0,17. Larg., 0,23.

537 Signé LANCRET

Pastel.

Haut., 0,52. Larg., 0,62.

GRAVURES

538 **Napoléon Ier**, Empereur. Gravure coloriée, encadrée.

539 **Album** avec gravures anciennes.

540 **Soixante-neuf gravures** anciennes et modernes, encadrées. A diviser.

541 **Vingt-quatre gravures** anciennes et modernes, encadrées et non. A diviser.



BRUXELLES
IMPRIMERIE COOSEMANS FRÈRES & SŒURS
RUE BODENBROECK, 8
—
1901